



YES WE CODE!

CONCOURS VIDÉO

CAHIER DES CHARGES

2022-2023

CONCEPT

Pour encourager l'apprentissage de manière collaborative, nous vous proposons dans le cadre de l'action Yes We Code! un concours de vidéos de projet pour vos élèves. L'objectif est de permettre aux jeunes de valoriser leur projets numériques conçus pendant l'année et de partager au public leurs idées géniales !



Le principe est simple :

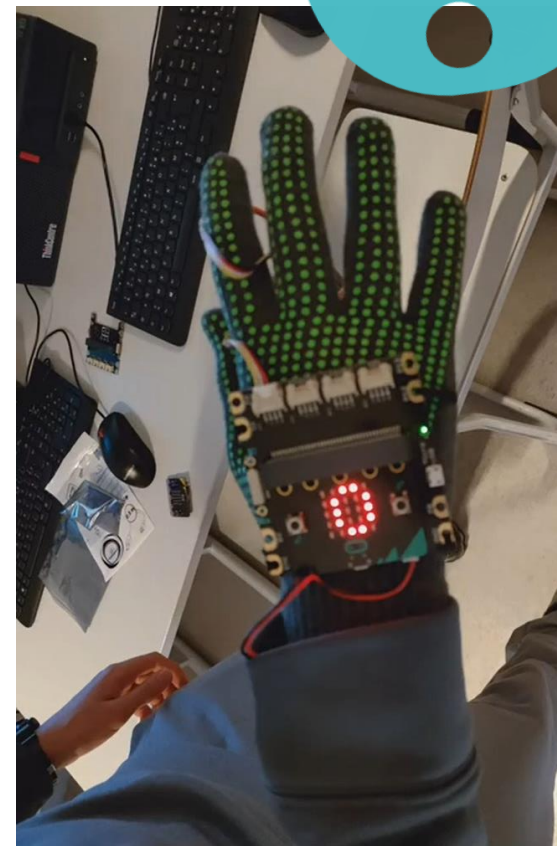
Les élèves filment leurs projets créés avec le kit



Suite à l'évaluation par le jury, les meilleures vidéos sont récompensées

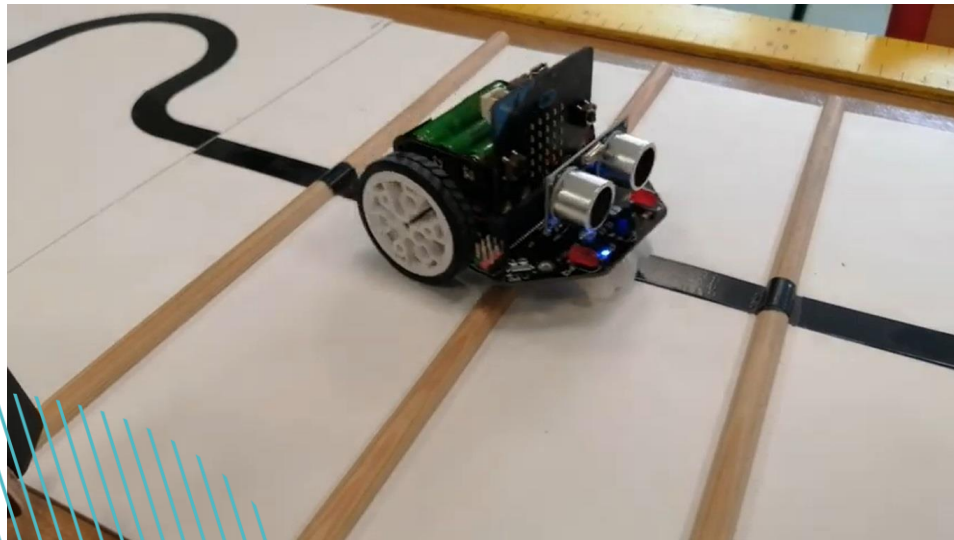


Les vidéos sont diffusées et valorisées sur nos réseaux sociaux



POURQUOI PARTICIPER?

- PARCE-QUE C'EST UN SUPER EXERCICE ET UN VÉRITABLE OUTIL DE COMMUNICATION
- POUR VALORISER LES PROJETS ET ACTIVITÉS DES ÉLÈVES. . . ET DE LEURS ENSEIGNANTS ! 😊
- POUR INSPIRER ET DONNER ENVIE À D'AUTRES DE SE LANCER DANS DES PROJETS



IL N'Y A PAS DE PETITS
PROJETS CHEZ NOUS,
ALORS LANCEZ-VOUS !



CONDITIONS DE PARTICIPATION

- Être inscrit à l'action **Yes We Code!** de la Fondation CGénial dans le cadre d'un **cours**, d'un **atelier** périscolaire, etc.
- Le projet doit être réalisé par des groupes de **minimum 3 élèves**.
- La vidéo doit porter sur des projets ou activités réalisées dans l'année scolaire 2022-2023 et illustrer l'utilisation d'éléments du **kit pédagogique Yes We Code!**.
- Les équipes sont autorisées à utiliser du matériel **complémentaire** au kit Yes We Code! (robots, capteurs, autres cartes programmables...).
- Une seule vidéo par projet ; il peut y avoir **maximum 3 vidéos** par établissement.
- Le projet ET le montage de la vidéo doivent être réalisés **par les élèves**.

CONSIGNES À RESPECTER

TECHNIQUES

- **Durée : 1min30 maximum**
- **Formats : lien web d'une vidéo hébergée sur la plateforme de votre choix**
- **Présence des logos : Fondation CGénial et Yes We Code!**

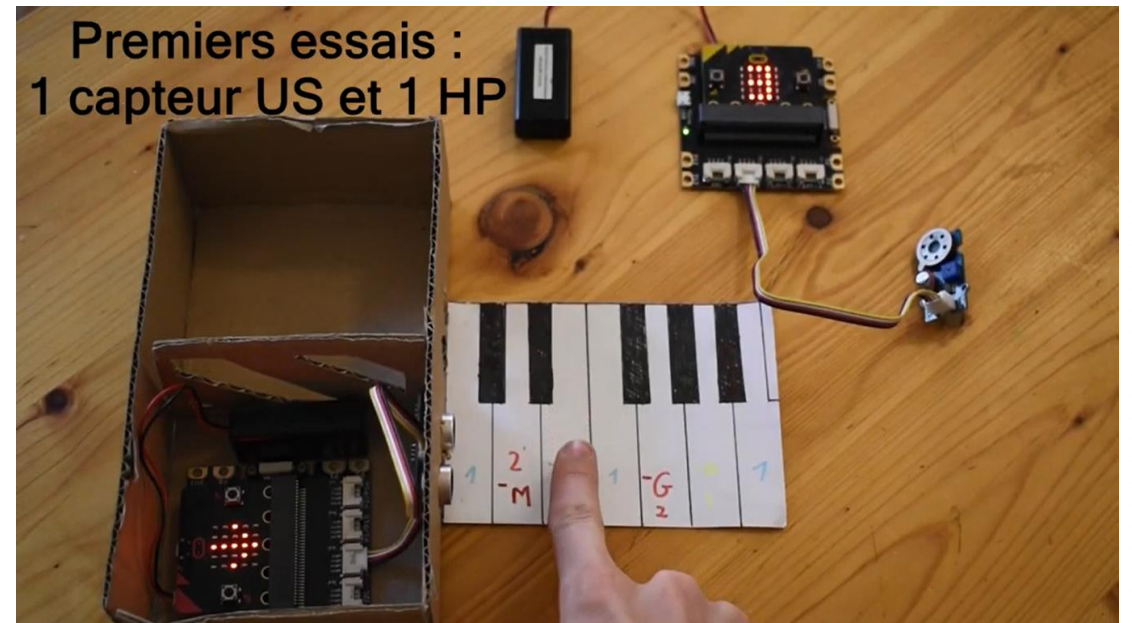
POINTS D'ATTENTION



- **Soin de la présentation et de l'orthographe**
- **Clarté de l'image (éviter le « flou »)**
- **Clarté du son : éviter que la musique couvre les voix des élèves**

CONTENUS A FAIRE APPARAITRE

- **Titre du projet**
- **Nom de l'établissement et ville**
- **Niveau de classe**



THÉMATIQUES DES PROJETS

DEPUIS 2022 

Les prix thématiques remplacent les prix académiques :

Environnement /
développement
durable

Santé

Social / Aide
à la personne

Jeux / Loisirs

Robotique

Education /
Tutoriels

Sécurité

Sport

Arts / Design

Illustration /
Expérimentation d'une
notion scientifique et
technique

Les thématiques indiquées sont à titre indicatif. Votre projet peut tout à fait s'inscrire dans d'autres thématiques non listées ici.

JURY, ÉVALUATION, PRIX

Membres du jury



Nous réunissons chaque année un jury composé de membres de l'éducation nationale (enseignants, inspecteurs, etc.), des associations de culture scientifique et des entreprises.

Chaque jury est composé à minima de 5 personnes : **deux acteurs de l'éducation nationale, un médiateur, un professionnel.**

Critères d'évaluation



LE FOND

- Originalité et caractère innovant du projet
- Compréhension globale : explications et clarté du projet, cohérence globale
- Part et richesse de la programmation dans le projet (blocs ou Python)
- Aboutissement du projet (du sujet, de la réalisation)

LA FORME

- Originalité de la réalisation (scénario, décors, mise en scène...)
 - Qualités techniques de la vidéo (qualité de la prise de vue, montage, ...)
-  **Le coup de cœur du jury**
1 point en + au choix !

Prix et lots



Exemples de lots :

- Visite d'une entreprise ou d'un laboratoire du secteur du numérique
- Visite guidée d'un lieu de culture scientifique (musée, labo, etc.)
- Objets connectés éducatifs
- BD, livres
- Ateliers scientifiques

Les vidéos reçues seront diffusées et valorisées par la Fondation CGénial via nos réseaux.

MODALITÉS DE PARTICIPATION

- Si vous êtes équipé d'un kit pédagogique, vous pouvez participer au concours, sans inscription.
- Transmettez nous les liens des vidéos de projet (max. 3 vidéos par établissement) via le formulaire de dépôt (ouverture du formulaire en février/mars). Vous pouvez héberger la vidéo sur une plateforme de votre choix : Peertube, Youtube, Vimeo, etc.

Important : afin de pouvoir valoriser les vidéos de projets sur nos réseaux, vous devez nous transmettre les fiches d'autorisation droit à l'image signées (à télécharger depuis l'avant-dernière slide)

■ Date limite : **15 mai 2023**

LES RÉSULTATS DU CONCOURS SERONT COMMUNIQUÉS EN JUIN 2023.

Découvrez les lauréats 2021 – 2022

Arts & Design

Environnement

Jeux & Loisirs

Robotique

Santé

Sécurité

Social

Sport

[Consultez ici tous les lauréats](#)

RESSOURCES

Sélection de logiciels de montage vidéo gratuits :

- Blender: <https://www.blender.org/>
- Lightworks: <https://www.lwks.com/>
- Shotcut: <https://shotcut.org/>
- VSDC: <http://www.videosoftdev.com/>
- Machete Lite: <https://machete-lite.fr.softonic.com/>
- Avidemux:
<https://www.commentcamarche.net/download/tel-echarger-34055660-avidemux>
- DaVinci Resolve:
<https://www.blackmagicdesign.com/uk/products/davinciresolve/>
- Openshot: <https://www.openshot.org/>
- iMovie (Mac): <https://www.apple.com/fr/imovie/>

REPLAYS

- Réaliser une vidéo de projet : les bases du tournage | Fondation CGénial et Exploradôme
<https://youtu.be/EAZLpQ8FUF4>
- Secrets de montage d'une vidéo courte mais efficace | Fondation CGénial et Exploradôme
<https://youtu.be/EAZLpQ8FUF4>
- Doc PDF : Les bases du logiciel DaVinci Resolve
https://padlet-uploads.storage.googleapis.com/728174935/f267d3f51c988f7422be51a0aea54380/Les_bases_d_une_vid_o_de_projet.pdf

ÉTAPES À SUIVRE DANS LA RÉALISATION DE LA VIDÉO (À TITRE INDICATIF)

1. **Je trouve mon idée** : quel est le message que je veux faire passer à travers cette vidéo ? Comment vais-je raconter ce message ? Rédigez un texte court qui résume le contenu.
2. **Je définis le format** : en 1min30 je dois être concis et efficace ! Soyez créatifs: clip informatif, publicité, sketch, bande-annonce, reportage, etc.
3. **J'écris mon scénario** : ce texte sera détaillé et très précis. Vous pouvez même faire un storyboard pour visualiser les plans !
4. **Je prépare mon tournage** : lieux, mise-en-scène, éléments de décor, matériel de tournage (caméra, téléphone, appareil photo, etc.), rôles des personnes qui participent au projet (caméraman, acteurs, prise de son, prise d'image, montage, etc.)
5. **Je pense à obtenir les autorisations** : afin de respecter le droit à l'image des mineurs, il faut demander l'autorisation écrite aux parents.
6. **Je passe à la production** : tourner les prises de vue et de son de la vidéo. N'hésitez pas à faire plusieurs prises pour avoir le choix lors du montage. Plusieurs angles possibles: plongée (vue par le dessus), contre-plongée (vue par le dessous), vue objective (l'action est filmée par une personne extérieure), vue subjective (la caméra est le spectateur), etc.
7. **Je regarde mes prises de vue et je passe au montage** : importer les éléments vidéo/son, montage, effets, transitions, réglage du volume sonore, etc.
8. **Je rajoute les éléments CGénial** : logo Fondation CGénial + logo Yes We Code!.
9. **J'exporte ma vidéo** dans l'un des formats acceptés.
10. **J'envoie ma vidéo à l'équipe Yes We Code!**

LOGOS ET AUTORISATIONS DROITS À L'IMAGE



Télécharger les logos ici : padlet >
colonne « Nos logos »]

Télécharger la fiche
d'autorisation droit à l'image ici

CONTACTS



Alexandra COSTRACHEVICI



Richard FUENTES



Morgane QUESNOT

yeswecode@cgenial.org



Partagez vos projets sur Twitter avec :

#YesWeCode et @Fond_CGenial